

سی و چهارمین جشنوارہ بینالمللی تئاتر فجر

جدول اجرای نمایشگاهی صحنه‌ها

تهران - ۱۲ بهمن ماه ۹۴

| مکان | زمان | مراسم اختتامیه سی و چهارمین جشنواره بینالمللی تئاتر فجر- تالار وحدت | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------------------|-----------|---------------|-----------------|---------------|-----|---|---|
| | | مجموعه تئاتر شهر | | | | | | | | تالار وحدت | | | | | | | | | | | | |
| نام | نام | تماشاخانه سرو | | خانه هنرمندان | | تماشاخانه ایرانشهر | | تالار استاد سمندریان | | تالار حافظ | | تالار فردوسی | | تئاتر مولوی | | تالار هتر | | تماشاخانه سنگلج | | | | |
| | | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۸ و ۲۰ | ۱۸ و ۲۰ | ۱۸ و ۲۰:۳۰ | ۱۸ و ۲۰:۳۰ | ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۷ و ۲۰ | ۱۷ و ۲۰ | ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰ | ۱۷ و ۱۹ | ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰ | | | |
| پنجشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱ | خاطرات و کابوسهای یک جامبار از زندگی و قتل سوزانی خان فراهانی | جان گز | شب اوزارهایش را میخواند | فاجعه معدن کوشیر | ایران مولوی | دگردیسی پروانه شدن | شیزوفرنی | * | * | * | * | زبان اصلی | غرامت | تورو | ۱۹ | ۲۰ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ | ۱۹ | | |
| جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۲ | حیدرضا نعمی علی رفیعی | ن: هاله مشتاقی نیا ک: نیما هدفان | ن: بون فوشه ک: رضا گوران | ن: محمد زارعی ک: غفاری م-زارعی | ن و ک: بهروز غریب پور | ن و ک: حسین یاسرا العابدی | ن و ک: | ن و ک: | ن و ک: | ن و ک: | ن و ک: | ن: اصر گروسی ک: م-درند س-زندی | ن و ک: | خاطرات و کابوسهای یک جامبار از زندگی و قتل سوزانی خان فراهانی | ۱۶۰ | ۱۴۰ | ۱۴۰ | ۱۴۰ | ۱۴۰ | ۱۴۰ | | |
| شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۳ | بازی سایه اجرای اول ساعت | جان گز | اروند خون | وقتی ما مردان برمیخیزیم | ایران مولوی | دگردیسی پروانه شدن | * | * | * | * | قرار | تورو | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | ۱۰* | | |
| یکشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۴ | بازی سایه اجرای اول ساعت | نویت یعنی بعدی | خواب طولانی اثرآباد | هنلیها | جنایت و مکافات | ایران مولوی | چشم بر یهم زدن | * | * | * | * | دونه کفترهایم نذریه | روزهای بی باران | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۵ | بازی سایه اجرای اول ساعت | ای | آنسفالت | هنلیها | سند چشم انداز | ساده با تو یک تراشه | * | * | * | * | ادامه مطلب | ادامه مطلب | * | * | * | * | * | * | * | * | * | |
| سهشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۶ | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | زنده همچنین میدان تبرد مد چنگی بوسنی | ن: ساناز بیان ک: ایمان افساریان | ن و ک: بیان اکابری | ن و ک: بهروز غریب پور | ن و ک: ک: محمدحسن زیگاری | بیضایی | مجلس قربانی سنمار | * | * | * | * | انتولوزی صبح فرشتگی یک چاقو | راه مهر، راز سپهر | * | * | * | * | * | * | * | |
| چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۷ | بازی سایه اجرای اول ساعت | تخلف میزانسیک سه راب | رقص مرگ | من- مدد آ | سطح زنده | هیولاها | بیضایی | بیضایی | ن و ک: بیان اکابری | ن و ک: بیان جوادیور | تبشیر | تاب سرد روی بیشانی داغ | وضعیت صفر | راه مهر، راز سپهر | * | * | * | * | * | * | * | |
| پنجشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۸ | بازی سایه اجرای اول ساعت | زخمه | تاریکی | ادیسه | یک اجرا ساعت | سرگیجه | هیولاها | صیبح بخیر | زمانی برای گواهای شیرده | ن و ک: سیروس همتی | ن و ک: سیروس همتی | ن و ک: مهدی خسروی | تکههای سنگین سرب | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * | |
| جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۹ | هملت | مهیهای نه ماهه | عاشقانه‌ی فریدون | ادیسه | یک اجرا ساعت | شرم و دگدغه | مولدی شهر بارانی | دعوت بد و دنایش همراه | ن و ک: علیرضا داوری | ن و ک: علیرضا داوری | ن و ک: سمد آرشن | ن و ک: ایوب اکابری | رعنای | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۰ | هملت | زنگیان و ازدها | سفر به نهایت دور | پُر | ن و ک: ناصر حبیان | انقلاب بدن / انتظار | دعوت بد و دنایش همراه | ترانهای برای تو | ن و ک: احسان ملکی | ن و ک: مخدوم رحمایان | ن و ک: این براهمی | ن و ک: ساناز بیان | رعنای | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| یکشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۱ | هملت | مرگ کسب و کار من است | به یاد آر مرا | خانهای در آسیا | یک زندگی بهتر | کات | خانم | در خواب دیگران | ن و ک: فاطمه مکاری | ن و ک: امیرحسین طاهری | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۲ | هملت | B5-6 | داستانهای میان رودان | آخرین اثار دنیا | حسن کچل | دو روایت نادری | برف نیمه مرداد | در خواب دیگران | ن و ک: امیرحسین طاهری | ن و ک: امیرحسین طاهری | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| سهشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۳ | هملت | نسل آخر | فاجعه | متاستاز | اش با طعم زهر | چشمگان مربوب، گیسوان | دیوان شرقی- غربی | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۴ | هملت | ن: فرزانه سهلی | ن: سرانو-پالاسیوس-دورadal | ن و ک: ابراهیم پشت کوهی | ن و ک: مجید کاظمزاده مژده | دو روایت نادری | دو روایت نادری | بازار عاشقان | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| پنجشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۵ | هملت | ک: س-زندیزاد- ف- سهیلی | ک: اگردویاسون سوئون سرانو | ن و ک: ابراهیم پشت کوهی | ن و ک: مجید کاظمزاده مژده | دو روایت نادری | دو روایت نادری | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| جمعه ۱۳۹۴/۱۱/۱۶ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| شنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۷ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| یکشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۸ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| دوشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۱۹ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| سهشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۲۰ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |
| چهارشنبه ۱۳۹۴/۱۱/۲۱ | هملت | دیوان شرقی- غربی | دیوان شرقی- غربی | ن و ک: فریز کربیمی | ن و ک: محسن حسینی | دیده آ | دیده آ | بازار عاشقان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: محمد ابراهیمان | ن و ک: نادر برهانی مرند | ن و ک: هادی مزبان | بازار عاشقان | هملت | ازدواج آقای میمیسیبی اجرای اول ساعت | * | * | * | * | * | * | * |

مراسم اختتامیه سی و چهارمین جشنواره بینالمللی تئاتر فجر- تالار فجر- تالار وحدت

مراسم اختتامیه سی و چهارمین جشنواره بینالمللی تئاتر فجر - تالار وحدت

تالار وحدت: خیابان حافظ- خیابان استاد شهریار- تلفن: ۰۵۱-۶۴۷۰۵۰۰۰

تالار خوزه: میان و زرنه- خانه سید علی‌اکبر (عفراون)- انتهاي خانه شاهزاده کمال الدین- تلفن: ۸۸۷۷۷۷۷۷۷- مجموعه فرهنگي تاریخی آرامیدان خانه علی‌اکبر (عفراون)- خیابان خوشی- خیابان پیشون-

تالار فرهنگی و حافظه: خیابان حافظه- خیابان استاد شهریار- تالار وحدت- تلفن: ۰۷۴۲۳۵۷۶۰۸- خانه نمایش داد: میدان فاطمی- اندیان خیابان شهید کمندان- خیابان شهید جهان هربر- پلاک ۲۶- تلفن: ۰۱۶۰۷۴

الآن، يُمكنكم تجربة تطبيقاتنا على الأجهزة المحمولة.

* این جدول نهایی نیست.

