

فراخوان هجدهمین جشنواره بین المللی نمایش‌های آیینی و سنتی

شهریور ۱۳۹۶

کانون نمایش‌های آیینی و سنتی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با حمایت اداره کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی را به منظور اشاعه زمینه‌های مناسب پژوهشی در بررسی ریشه‌های نمایش ایرانی و نمایش‌های سنتی سایر ملل، حفظ و ثبت میراث کهن نمایشی ایران زمین و بهره بردن از این دستاوردها برای بنیان تئاتر، در شهریور ماه ۱۳۹۶ برگزار می‌کنند.

بخش‌های جشنواره:

الف) نمایش‌های تخت حوضی (بخش ویژه استاد علی نصیریان)

ستاد برگزاری جشنواره با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های تخت حوضی این بخش را به شرح ذیل برگزار می‌نماید:

الف/۱: بخش ویژه

صاحب نظران عرصه نمایش‌های ایرانی یکی از راه‌های رسیدن به تئاتر ملی را استفاده از ادبیات ایران زمین می‌دانند، راهی که بیش از همه از سوی نمایشگران سنتی در شبیه‌خوانی و تقلید تجربه شده است. ستاد برگزاری هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی با عنایت به این تجربه و اولویت، بخش ویژه نمایش‌های تخت حوضی این دوره از جشنواره را به نمایش‌های ملهم از قصص مندرج در "مرزبان نامه"، "جوامع الحکایات"، "چهل طوطی" و "سندبادنامه" اختصاص داده است.

الف/۲: بخش موضوعات آزاد

* جهت ایجاد تنوع در تولیدات بخش تخت حوضی تعدادی از آثار از میان نمایش‌های مبتنی بر سایر متون انتخاب خواهد شد. اما اولویت انتخاب با آثاری است که با رویکردی پژوهش محور و بر اساس اشکال و گونه‌های متنوع نمایش‌های تخت حوضی نگاشته شده باشد.

شرایط و مقررات:

* نمایش‌های شرکت کننده ملزم به بهره‌گیری از قالب‌های شناخته شده نمایش‌های تخت حوضی (سیاه

بازی، بقال بازی، تقلیدهای اندرونی و...) هستند.

* سقف پذیرش اثر در این بخش ۱۸ نمایش می‌باشد.

* به گروه‌های راه یافته به بخش ویژه تخت حوضی تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال و بخش موضوعات آزاد تا سقف ۱۵۰ میلیون ریال کمک هزینه تولید (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت نامشنامه‌ها تا پایان بهمن ماه ۱۳۹۵ خواهد بود.

* نتایج ارزیابی نامشنامه‌ها تا پایان اسفندماه ماه ۱۳۹۵ اعلام خواهد شد.

* ارزیابی آثار در نیمه اول تیرماه ۱۳۹۶ انجام خواهد شد.

ب) مجالس شبیه‌خوانی (یادواره استاد هاشم فیاض)

ستاد برگزاری جشنواره باهدف تولید مجالس جدید و ترویج نمونه‌های اصیل شبیه خوانی دومین یادواره مرحوم هاشم فیاض را به شرح ذیل برگزار می‌نماید:

ب/۱: مجالس نو

این بخش به مجالسی که براساس متون ادبی و تاریخی توسط تعزیه سرایان معاصر سروده شده باشند، اختصاص خواهد داشت.

ب/۲: مجالس غریب

این بخش پذیرای آن گروه از مجالس غریب که تاکنون در دوره‌های پیشین جشنواره اجرا نشده‌اند خواهد بود.

* سقف پذیرش اثر در این بخش ۷مجلس خواهد بود.

* به گروه‌های راه یافته این بخش تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت نسخه‌ها تا ۲۹ فروردین ماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* نتایج ارزیابی نسخ تا نیمه اول اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

* ارزیابی آثار از نیمه دوم تیرماه ۱۳۹۶ شروع خواهد شد.

ج: نمایش‌های عروسی سنتی (یادواره استاد کاکا محمد شیرازی)

ستاد برگزاری جشنواره جهت حمایت از فعالان عرصه نمایش‌های عروسی سنتی (خیمه شب بازی، جی

جی وی جی، خم بازی، صندوق بازی و...) این بخش را به شرح ذیل برگزار می نماید:

ج/۱: بخش نگاه نو، الگوی کهن:

این بخش به نمایش‌هایی اختصاص دارد که با طرح قصه‌های جدید در قالب گونه‌های مختلف نمایش‌های

عروسی سنتی به معاصر سازی الگوهای کهن می پردازند در این بخش موضوع آزاد است.

ج/۲: بخش اجراهای اساتید:

این بخش جهت ثبت تجارب و حفاظت از اشکال سنتی نمایش عروسی و بازسازی میراث کهن نمایشگران

این عرصه به اجرای اساتید و هنرمندان پیش کسوت اختصاص خواهد داشت.

* به گروه‌های راه یافته این بخش تا سقف ۴۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۵ تیرماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

تذکر مهم: متون برگزیده و معرفی شده ی مسابقه نمایشنامه نویسی کانون نمایش‌های آیینی و سنتی در سال ۱۳۹۵ مستقیماً به مرحله انتخاب آثار کلیه ی بخش‌های فوق الذکر (الف، ب، ج) معرفی خواهند شد.

د: مرور نمایش‌های آیینی - سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶

ستاد برگزاری هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی با هدف ارائه کارنامه دو ساله تئاتر کشور در حوزه نمایش‌های آیینی- سنتی اجرا شده طی یک سال و نیم پس از برگزاری دوره پیشین، بخش مرور نمایش‌های آیینی- سنتی اجرا شده در سال‌های ۱۳۹۴ تا ۱۳۹۶ را برگزار می‌کند.

* نمایش‌های این بخش (به استثنای نمایش‌های شرکت‌کننده در جشنواره هفدهم) باید در محدوده زمانی ۱۳۹۴/۶/۱۱ تا ۱۳۹۶/۳/۳۰ در یکی از تالارهای تئاتر کشور حداقل ۷ اجرا داشته باشند.

* نمایش‌های دانشجویی تولید شده در دانشکده‌های تئاتر کشور که با الهام از نمایش‌های آیینی - سنتی تولید شده و در تالارهای دانشگاهی در ایام ذکر شده به صحنه رفته باشند با معرفی کتبی یک استاد راهنما (اساتید واحدهای آشنایی با تعزیه، شیوه‌های نمایش در ایران، اجرای کارگاهی نمایش‌های ایرانی و سایر دروس مرتبط با نمایش ایرانی یا استاد راهنمای پایان‌نامه) می‌توانند متقاضی حضور در این بخش باشند.

* سقف پذیرش اثر در این بخش حداکثر ۱۰ نمایش خواهد بود.

* به گروه‌های راه یافته این بخش تا سقف ۱۰۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۱۳ تیرماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

ه: بخش نقالی و روایت‌های ملی (یادواره مرشد ولی الله ترابی)

ستاد برگزاری جشنواره جهت حمایت از فعالان عرصه نقالی و روایتگری (انواع نقل‌های سنتی: موسیقایی، تصویری، نمایشی و...) این بخش را به شرح ذیل برگزار می‌نماید:

ه/۱: بخش نگاه نو، الگوی کهن: این بخش به نمایش‌هایی اختصاص دارد که با طرح قصه‌های غریب و جدید در قالب گونه‌های مختلف نقل سنتی به معاصر سازی الگوهای کهن می‌پردازند در این بخش موضوع آزاد است.

* منظور از قصه‌های غریب قصصی است که کمتر اجرا شده‌اند.

ه/۲: بخش اجراهای اساتید: این بخش جهت ثبت تجارب و حفاظت از اشکال سنتی روایتگری و بازسازی میراث کهن فعالان این عرصه به اجرای اساتید و هنرمندان پیش‌کسوت اختصاص خواهد داشت.

* به آثار راه یافته این بخش تا سقف ۲۰ میلیون ریال (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار تا ۵ تیرماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

و) معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی

جهت شناسایی، حفظ و احیای معرکه‌ها، آیین‌ها و بازی‌های نمایشی که قابلیت اجرا در فضای باز و مکان‌های تجمع عموم را دارند، پیشنهادات ارائه شده در دو گروه: «آیین‌ها، معرکه‌ها و نمایش‌های میدانی» و «بازی‌های قهوه‌خانه‌ای» اجرا خواهند شد.

* در این بخش آیین‌های ناشناخته به ویژه گروهی از آیین‌ها و بازی‌های نمایشی که در جشنواره‌های پیشین اجرا نشده باشند در اولویت انتخاب هستند.

* سقف پذیرش اثر در این بخش ۲۰ نمایش خواهد بود.

* به گروه‌های میدانی تا سقف ۴۰ میلیون ریال و بازی‌های قهوه‌خانه‌ای تا سقف ۲۰ میلیون ریال کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه جشنواره) پرداخت خواهد شد.

* مهلت دریافت آثار در قالب لوح فشرده تا ۳۰ خردادماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست آثار برگزیده نیمه دوم تیرماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

ز: جوانه‌های نمایش ایرانی

ستاد برگزاری جشنواره با هدف حفظ و ترویج نمونه‌های اصیل نمایش‌های آیینی و سنتی شناساندن گونه‌های مختلف نمایش ایرانی به نسل کودک و نوجوان و کمک به پشتوانه سازی این هنر مردمی، بخش «جوانه‌های نمایش ایرانی» را به شکل رقابتی در رده سنی کودکان و نوجوانان برگزار می‌کند.

در این بخش جشنواره پذیرای آثار کودکان و نوجوانان در گونه‌ها و رشته‌های زیر می‌باشد:

ز/۱: نقل و روایتگری کودکان و نوجوانان: در این بخش نقالان و قصه گوین کودکان و نوجوان با بهره گیری از اشکال گوناگون نقل سنتی اجرا خواهند داشت.

ز/۲: شبیه خوانی: در این بخش مجالس آشنا و غریب شبیه خوانی توسط گروه هایی متشکل از کودکان و نوجوانان علاقمند (تحت نظارت اساتید این عرصه) اجرا خواهند داشت.

ز/۳: قصه گویی و نقالی با موضوعات ملهم از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران ویژه مخاطبان کودک: این بخش توسط روایتگران بزرگسال و برای کودکان اجرا خواهد شد.

ز/۴: تکه کاری «سیاه بازی» قطعات کوتاه نمایش تخت حوضی و سیاه بازی که تحت نظر اساتید این رشته و با توجه به اصول اولیه این هنر تولید شده باشند.

* متقاضیان می‌توانند اثر پیشنهادی خود را در قالب نسخه تصویری (۳ نسخه) به همراه فرم تقاضای حضور و مدارک عمومی تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

* به برگزیدگان بخش‌های مختلف این مسابقه جوایزی اهدا خواهد شد.

ح: بخش نمایش های سنتی ملل(آسیا در نگاه نمایش های سنتی)

ستاد برگزاری جشنواره با توجه به گنجینه ی گرانبهای نمایش های سنتی آسیایی و به ویژه کشورهای همجوار ، که در دایره ایران فرهنگی جای گرفته اند، و به جهت گسترش تعاملات فرهنگی در این بخش به تشخیص شورای سیاستگذاری و هیات علمی جشنواره از گروه های برجسته نمایش سنتی جهان و با توجه ویژه به حوزه قاره پهناور آسیا دعوت به عمل خواهد آورد.

ط) پنجمین سمینار بین‌المللی نمایش‌های آیینی و سنتی (ویژه شبیه خوانی و نقالی)

ستاد برگزاری جشنواره با دعوت از تمامی پژوهشگران داخلی و خارجی در حوزه نمایش‌های آیینی- سنتی نشست‌های علمی- تحقیقاتی خود را حول محورهای ذیل برگزار خواهد کرد.

۱- اصول و قواعد شبیه خوانی و نقل ایرانی

۲- ردپای شبیه خوانی و نقل ایرانی در سرزمین‌های همجوار

۳- شبیه خوانی و تأثیر معاصر

۴- نقل و روایتگری در ایران (ناشناخته‌ها)

۵- ارتباط متقابل میان شبیه خوانی و سایر هنرها

۶- معرفی شبیه نامه نویسان مناطق و نواحی گوناگون کشور

۷- جایگاه اسطوره ، عرفان و فلسفه در شبیه خوانی

۸- ارائه مقالات مستخرج از پایان نامه های دانشجویی مربوط به نمایش های آیینی و سنتی مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری

* سقف در نظر گرفته شده برای حق التألیف مقالات شرکت کننده در سمینار ۲۰ میلیون ریال خواهد بود که با توجه به نظر هیأت علمی سمینار پرداخت خواهد شد.

* رعایت استانداردهای تحقیق علمی در پذیرش مقالات نقش اساسی خواهد داشت.

* پژوهش‌های برگزیده توسط انتشارات نمایش چاپ خواهند شد.

* مهلت دریافت چکیده مقالات تا ۲۹ فروردین ماه ۱۳۹۶ خواهد بود.

* فهرست چکیده مقالات پذیرفته شده تا ۱۰ اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ اعلام خواهد شد.

* پژوهشگرانی که چکیده مقاله آن‌ها پذیرفته شود برای ارسال اصل مقاله تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ فرصت خواهند داشت.

ی) چهارمین دوره ی جایزه ی ویژه دکتر جلال ستاری

در این بخش سه تن از پژوهشگران داخلی و خارجی فعال در عرصه ی نمایش های آیینی و سنتی به انتخاب شورای منتخب کانون نمایش های آیینی و سنتی متشکل از داوران داخلی و خارجی با اهدا تندیس ویژه و جایزه نقدی مورد تقدیر قرار می‌گیرند.

مدارک عمومی مورد نیاز در بخش های مختلف جشنواره

- ۱- فرم تکمیل شده تقاضای حضور
- ۲- چکیده سوابق هنری کارگردان ، نویسنده ، پژوهشگر
- ۳- مجوز کتبی نویسنده یا صاحب اثر
- ۴- یک قطعه عکس ۳*۴ کارگردان ، نویسنده ، پژوهشگر
- ۵- سوابق هنری متقاضی در یک صفحه ۴A تایپ شده

مدارک اختصاصی مورد نیاز در هر بخش

* نمایش های صحنه ای(بخش ویژه استاد نصیریان):

- ۱- سه نسخه از نمایشنامه به صورت تایپ شده به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده
- ۲- چکیده داستان نمایش(در یک صفحه ۴A))

* مرور نمایشهای آیینی و سنتی

- ۱- چهار نسخه لوح فشرده از فیلم اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از نمایش
- ۳- یک نسخه از نمایشنامه به همراه فایل آن در محیط word روی لوح فشرده
- ۴- مجوز کتبی نویسنده
- ۵- تایید اجرای عمومی از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان (برای آثار اجرا شده در شهرستان ها) یا اداره کل هنرهای نمایشی (برای آثار اجرا شده در تهران)

* مجالس تعزیه:

- ۱- سه نسخه از مجلس
- ۲- چکیده مجلس(در یک صفحه ۴A تایپ شده)

* آیین ها و بازی های نمایشی:

- ۱- چهار نسخه لوح فشرده اجرا
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا
- ۳- پژوهش و توضیح مستند آیین یا بازی (در یک صفحه ۴A تایپ شده)

* جوانه های نمایش ایرانی:

- ۱- سه نسخه لوح فشرده از اجرای مورد نظر
- ۲- یک لوح فشرده حاوی چند عکس با کیفیت از اجرا

* پنجمین سمینار بین المللی نمایش های آیینی- سنتی

- ۱- سه نسخه چکیده مقاله به صورت تایپ شده به زبان فارسی و انگلیسی (حداکثر در ۱۵۰ کلمه)

تذکرات:

تذکر ویژه: ستاد برگزاری، در نظر دارد پس از بررسی های لازم، برخی از بخش های جشنواره را به صورت رقابتی برگزار نماید. در این رقابت به برگزیدگان جنبه هاوگرایش های گوناگون نمایش ایرانی جوایزی اهدا خواهد شد. بدیهی است در صورت اتخاذ این تصمیم، گزینش آثار برای حضور در بخش های رقابتی با نظر هیات انتخاب آثار و تایید دبیر جشنواره صورت خواهد گرفت.

۱- آثار برگزیده جشنواره (به انتخاب ستاد برگزاری و نظر دبیر جشنواره) برای اجرای عمومی مورد حمایت قرار خواهند گرفت. فرایند توافق با مدیران تالارها برای زمان و مکان اجرای این آثار از سوی کارگردان نمایش صورت گرفته و حمایت از آثار مذکور پس از اخذ این توافق انجام خواهد شد.

۲- ستاد برگزاری جشنواره صرفاً خود را متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر و نوازنده در دو اجرای متفاوت می داند و نه بیشتر.

۳- شرکت کنندگان در بخش های مختلف جشنواره با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش قوانین و سیاستگذاری های جشنواره هستند. عدم رعایت این قوانین به ویژه زمان بندی جشنواره، موجب حذف آثار خواهد شد.

۴- در حوزه نمایش های صحنه ای و میدانی هر کارگردان می تواند تقاضای حضور در یکی از بخش های جشنواره باشد. بخش مرور از این قاعده مستثناست.

۵- ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص، تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.

۶- هزینه اسکان و پذیرایی گروه های شهرستانی به عهده ستاد برگزاری جشنواره خواهد بود.

۷- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ مواد تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفاً "خدمات معمول نصب دکور و آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.

۸- مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلم های ارسالی (پذیرفته شده و نشده) مسترد نخواهد شد.

۹- ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب در هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواهد کرد:

الف) نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و...

ب) تعداد عوامل اجرایی گروه

ج) بعد مسافت برای گروه های شهرستانی به منظور تامین هزینه های ایاب و ذهاب

د) سطح کیفی و تعداد اجراها در جشنواره

۱۰- چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه مندان حضور در جشنواره و تصمیم ستاد برگزاری اعلام و اجرا خواهد شد.

نشانی پستی دبیرخانه: خیابان حافظ، خیابان استاد شهریار، جنب تالار وحدت، اداره کل هنرهای نمایشی، دبیرخانه دائمی جشنواره‌ها.

تلفن و نمابر: ۶۶۷۱۰۷۰۲ و ۶۶۷۰۵۱۰۱-۵ داخلی ۳۱۹

پست الکترونیکی: d_jashnvareha@yahoo.com

سایت ایران تئاتر: www.theater.ir

سایت کانون نمایش های آیینی و سنتی : www.iran-tt.ir

کد پستی: ۱۱۳۳۹۱۴۹۳۴

فرم تقاضای حضور در هجدهمین جشنواره نمایش‌های آیینی - سنتی

شهریور ۱۳۹۶

اینجانب با اطلاع کامل از شرایط فراخوان، با ارسال مدارک مورد نیاز، تقاضای خود را برای حضور در بخش اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر:

شهر:

نویسنده:

تحصیلات (با ذکر گرایش):

تاریخ تولد:

نام گروه:

مدارک ارسال شده (نمایشنامه، CD، DVD، عکس و به تفکیک ذکر شوند).

.....

.....

.....

.....

تلفن تماس ثابت:

تلفن همراه:

نشانی دقیق پستی:

پست الکترونیکی:

نام و نام خانوادگی

تاریخ:

امضاء: